

Robert CHARLOTTE

Vit et travaille en Martinique - Lives and works in Martinique

Expositions personnelles**2019**

« Correspondences », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2018

« Correspondence », Alliance Française Accra, Nuku Photo Festival, Accra (Ghana)

2016

« Sous influence », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2015

« Garifunas », SVG National Trust - Alliance Française, St-Vincent

2013

« Vis-à-vis », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2012

« Vyéyé lavi'w », Fondation Clément (Martinique)

2011

« Le Pitt », Théâtre Aimé Césaire of Fort-de-France (Martinique)

2008

« Anbà Fèy », Ville de Fort-de-France (Martinique)

2007

Galerie Cargo21, dans le cadre du Festival Influences Caraïbes, Paris (France)

2004

« Exposition personnelle », Festival d'Avignon (France)

2003

« Les 7 péchés capitaux », galerie Arts Pluriels, Fort-de-France (Martinique)

Expositions en groupe**2021**

« SANS TITRE », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2020

« WELCOME TO VIOLENCE(S) », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2019

« Group exhibition – works on paper », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2018

« Sans Titre », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

« Jè Jodi Dèmin », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2017

« Couleurs pays », Photaumnales 2017, Beauvais (France)

« Impressions mémorielles », Musée de l'Homme, Paris (France)

2016

« Embodied Island: A Caribbean photographic exhibition », Helen Martin Studio - Warwick Art Center, Warwick (UK)

« Cadrages - Portrait(s) de la Caraïbe », Fondation Clément (Martinique)

2015

« Festival Caribéen de l'Image », Mémorial Acte, Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)

« What's in stock? », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2014

« Réflexions (autour de la notion de progrès) », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2013

« 4 R. in Berlin », DUVE Berlin, - (Robert Charlotte - Ronald Cyrille - Raymond Médélice - Ricardo Ozier-Lafontaine) - Berlin (Allemagne)

« Amène ton dessin », espace d'art contemporain 14°N 61°W, Fort de France (Martinique)

2012

« Maditierra », Galeria Universal del Centro Provincial de Artes Plásticas of Santiago de Cuba, (Cuba)

« XXXIle Festival del Caribe », Santiago de Cuba (Cuba)

2009

« Entre vue », Fondation Clément (Martinique)

2007

« Déambulance urbaine », Casa de Francia, Santo Domingo (République Dominicaine)

2004

Espace Saint Martin, Paris (France)

Parcours d'artistes, Martinique

2002

Madinina Workshop, Grand Rivière (Martinique)

2000

« Rencontres en Caraïbes », (Lauréat Martinique) (Martinique)

1999

« Urban Life », Saint Domingue (République Dominicaine)

1998

Festival International des 3 continents, Nantes (France)

Residences

Alliance Française (2018), Accra (Ghana)

Alliance Française (2014), Kingstown (St Vincent & the Grenadines)

Residency in Belize

Publications

M mag, Le Monde, « La possibilité d'une île », feb 2016

UBIKWIST - n° 1, 2015

Frieze, Island Life - Contemporary art in the Caribbean - Dan Fox, n°192, 2014

Art contemporain de la Caraïbe - Mythes croyances religions et imaginaires, Région Martinique, HC édition

Khokho René Corail, Région Martinique, HC Edition

La peinture en Martinique, Région Martinique, HC Edition

Louis Laouchez, HC Édition

Maskcoco Boukman, Edition Mabouya, 2003

Maskcoco (Boukman), Edition Mabouya, 2010

Céramistes mal élevés, Pierre DIGAN Revue OBIA n°4, 2010

Poterie usuelle contemporaine, Pierre DIGAN, Revue OBIA n°3, 2009

Collections

Moller Sammlung (Norvège)

Conseil Régional de Martinique

Fondation Clément (Martinique)

Private collections (Martinique, France, USA, UK, Norvège...)

Foires

ART X LAGOS (2021)

1-54 African Contemporary Art Fair NY (2019 & 2021)

1-54 African Contemporary Art Fair London (2020)